

Утверждены на заседании региональной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по испанскому языку 10.10.2023 г.  
(Протокол № 2)

**Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады  
школьников в Свердловской области  
по испанскому языку  
в 2023/2024 учебном году  
(для организаторов и членов жюри)**

Екатеринбург

2023

## 1. Общие положения

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по *испанскому языку* разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году, разработанными и утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии по испанскому языку 09.06.2023 г., Протокол № 4.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады по общеобразовательному предмету *испанский язык* и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по испанскому языку.

Олимпиада по испанскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи Олимпиады:

- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов испанского языка, а также с историей и культурой испаноязычных стран.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по испанскому языку.

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2023-2024 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки. Муниципальный этап олимпиады проводится в очном формате в части выполнения заданий олимпиады, с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий в части других процедур олимпиады в соответствии с организационно-технологической моделью проведения муниципального этапа ВсОШ, принятой в муниципальных образованиях Свердловской области.

Муниципальный этап олимпиады по *испанскому языку* проводится по заданиям, *разработанным для групп параллелей 7-8 и 9-11 классов.*

Для проведения муниципального этапа Олимпиады создаются Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри.

## **2. Порядок проведения соревновательных туров**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится в один день по единой для всех участников модели, то есть учащиеся 7-8 классов выполняют одни задания, а также учащиеся 9-11-х классов выполняют одни задания.

7-8 класс уровень сложности А2 по шкале Совета Европы;

9-11 класс рассчитан на уровень сложности В1 по шкале Совета Европы.

Каждый пакет заданий содержит пять обязательных задания для каждого участника конкурса:

1. Конкурс «Аудирование»
2. Лексико-грамматический тест
3. Конкурс «Лингвострановедческая викторина»
4. Конкурс «Чтение»
5. Креативное письмо

**Общая продолжительность конкурсов – 180 минут.**

Проведение конкурсов в рамках одного тура (не предполагает перерывов между ними. Аудирование проводится первым конкурсом, и время на конкурс регламентировано продолжительностью аудиозаписи. Все задания и бланки ответов выдаются участникам одновременно. Время на выполнение конкурсов (кроме аудирования) участник распределяет самостоятельно.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой письменных конкурсов. Промежуточные результаты письменных конкурсов или отказ от выполнения заданий одного из письменных конкурсов не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

## **3. Процедура проведения конкурсов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку**

Для проведения письменных конкурсов в каждой аудитории должны находиться:

- старший член жюри в аудитории, который проводит необходимый инструктаж, ведет учет времени и отвечает за количество сданных текстов заданий и бланков ответов;

- несколько членов жюри (количество членов жюри в аудитории зависит от количества участников), которые отвечают за порядок в аудитории, за рассадку участников в аудитории, за раздачу и сбор текстов заданий и бланков ответов;

Распределение участников по аудиториям, проверка документов, закрепление регистрационных номеров (шифров) для каждого участника осуществляется в соответствии с решением организатора муниципального этапа олимпиады.

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию не разрешается брать бумагу, любые справочные материалы (словари,

справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается бланк ответов и лист для черновика и проводится инструктаж на русском языке по порядку сдачи после окончания работы:

Все ответы необходимо отмечать в бланке ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке в бланке ответов.

В бланках ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Исправления в бланках ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника.

Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

**Участникам раздаются тексты соответствующих заданий.** Проверке подлежит только **письменный ответ участника**, перенесенный в бланках ответов. Черновики и тексты заданий сдаются вместе с бланками ответов после окончания выполнения заданий, **но не проверяются**. Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания олимпиады на доске (например, 10.10 - 11.40.) За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в бланки ответов.

По истечении времени, отведенного на выполнение заданий, члены жюри собирают бланки ответов, тексты заданий и черновики. Проверяются только бланки ответов.

#### **Процедура проведения аудирования:**

Аудирование включает в себя два задания: первое задание состоит из аудиотекста продолжительностью до 3 минут и 7 вопросов, в которых необходимо определить, верно или неверно данное высказывание. Второе задание состоит из аудиотекста продолжительностью до 3 минут предлагаются 8 вопросов по содержанию прослушанного аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

Аудиофайл для выполнения конкурса понимания устной речи включается один раз, все паузы и повторы включены в аудиозапись. Звучание аудиозаписи начинается с 10-й секунды. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. **Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса.**

Перед прослушиванием аудиофайла член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки,

влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало.

– Включается аудиофайл;

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

После прослушивания аудиозаписи учащимся дается 1 минута для внесения ответов в бланк ответов.

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает 10 вопросов на выбор одного правильного из предложенных трех вариантов ответов.

Раздел **«Лексико-грамматический тест»**: предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте.

Раздел **«Чтение»**: Первая часть представляет собой оригинальный текст актуальной (молодежной) тематики объемом 1000-1500 знаков, сопровождающийся 5 вопросами с тремя вариантами ответа на выбор. Вторая часть представляет собой оригинальный текст объемом 1000-1500 знаков, к которому приложены 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*verdadero*) или ложно (*falso*).

Методическая комиссия по испанскому языку подготовила пакеты заданий для возрастных групп:

7-8 класс единый пакет заданий (один вариант);

9-11 класс единый пакет заданий (один вариант).

#### **4. Критерии оценивания конкурсов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**

##### **Все классы**

**1. Аудирование** – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов;

**2. Лексико-грамматический тест** – максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**3. Лингвострановедческая викторина** – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов

**4. Чтение** – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**5. При проверке заданий конкурсов письменной речи** (максимальное количество баллов **20**) объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий. При проверке творческого задания (креативного письма) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными муниципальной или региональной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов.

Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Оценивание творческого задания (креативного письма) включает следующие этапы: – фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы; – обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; – индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются; – если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл; – если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок; – спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно. Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и / или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

**Критерии оценки выполнения творческого письменного задания**  
**Максимальное количество баллов – 20**

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание: максимально – 4 балла</b>   |
|--------------|--|
| <b>4</b>     | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.  |
| <b>3</b>     | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму.<br><b>Но</b><br>в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением; тема рассмотрена в общих чертах, без привязки к завершающей фразе.  |
| <b>2</b>     | Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объёму <b>нижняя граница –180 слов, верхняя – 240 и более</b> ); в работе преобладают текстовые/языковые штампы, заученные заранее фрагменты тем, выглядящие инородными вкраплениями, повторы одних и тех же структур. отсутствуют необходимые логические коннекторы. |
| <b>1</b>     | Коммуникативная задача решена частично: излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя; изложение темы весьма банально, неуверенно; не всегда понятен смысл написанного; аргументы расположены в хаотичном порядке, не подкрепляют смысл финальной фразы.  |

|              |  |
|--------------|--|
| <b>0</b>     | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Организация текста: максимально – 2 балла</b>   |
| <b>2</b>     | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.        |
| <b>1</b>     | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы.  |
| <b>0</b>     | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2 и более</b> ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.                               |
| <b>Баллы</b> | <b>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</b>  |
| <b>5</b>     | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.  |
| <b>4</b>     | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1–2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.   |
| <b>3</b>     | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не <b>более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  |
| <b>2</b>     | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4–5 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.                                |
| <b>1</b>     | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6–8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен. |
| <b>0</b>     | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</b>   |
| <b>5</b>     | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.  |
| <b>4</b>     | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1–2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.  |
| <b>3</b>     | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических  |

|              |   |
|--------------|---|
|              | структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности.                    |
| <b>2</b>     | Работа имеет <b>4–5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.  |
| <b>1</b>     | Работа имеет <b>6–8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.  |
| <b>0</b>     | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Орфография: максимально – 4 балла</b>  |
| <b>4</b>     | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1</b> орфографическая ошибка, не нарушающие понимания текста. |
| <b>3</b>     | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется <b>не более 3</b> ошибок в правописании.  |
| <b>2</b>     | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4–5</b> ошибки в правописании.   |
| <b>1</b>     | В работе имеется <b>6–8</b> ошибок в правописании.  |
| <b>0</b>     | В работе имеется <b>более 8</b> ошибок в правописании.  |

### **Максимальное общее количество баллов за все задания олимпиады - 75 баллов**

Если при проверке работ учащихся проверяющие разошлись в один балл, то оценка трактуется в пользу участника. При расхождении в два балла, оценка определяется по среднему арифметическому. При расхождении в три балла – назначается третий эксперт из наиболее опытных проверяющих. При расхождении в четыре и более баллов – работа проверяется председателем жюри.

### **5. Порядок подведения итогов муниципального этапа**

Для каждого участника полученные баллы за каждый конкурс суммируются.

При подведении итогов выстраивается **отдельный рейтинг для каждой параллели 7, 8, 9, 10, 11 классы** по мере убывания баллов для определения победителя и призеров муниципального этапа в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа.

Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по испанскому языку подводятся на последнем заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол Жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по



мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель Жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа Олимпиады.

#### **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.**

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. **Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории, где проводятся конкурсы.** Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются, апелляция участника не рассматривается.

#### **7. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

Для проведения очного тура во всех аудиториях проведения олимпиады должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории проведения конкурсов в рамках очного тура должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов.

**Комиссия просит размножить материалы заданий для очного тура в формате А4 (не уменьшать формат).**

Задание конкурса аудирование, проводимого в рамках очного тура, записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится данный конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания (устанавливается заранее). Звук должен транслироваться через динамики.

#### **8. Особые требования к проведению олимпиады**

Особые требования к проведению олимпиады по испанскому языку не предъявляются.

#### **9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляции**

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/> после даты окончания олимпиады по испанскому языку.

Процедура показа работ будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <https://vsoshk.irro.ru/>

Подача заявлений на апелляцию на муниципальном этапе проводится на платформе <https://vsoshk.irro.ru/>

Проведение процедуры апелляции регламентируется организатором муниципального этапа ВсОШ.